Nachfolgend nun die Ausführungen der Museumsleitung:

**Dithmarscher Landesmuseums zukünftig unter Leitung von Volkshochschulen in Dithmarschen e.V.**

Im europaweiten Ausschreibungsverfahren um den Betrieb des Dithmarscher Landesmuseums hat das vom Verein Volkshochschulen in Dithmarschen vorgelegte Konzept den Zuschlag des Kreises erhalten. Somit stehen künftig wieder beide Meldorfer Museen unter gemeinsamer Leitung (das Schleswig-Holsteinischen Landwirtschaftsmuseum wird seit 2021 vom Verein Volkshochschulen geführt). Es wächst also erneut zusammen, was zusammengehört, so wie es ursprünglich vom damaligen Museumsleiter Nis R. Nissen gedacht und praktiziert wurde.

Dadurch dass beide Häuser nun aus einer Hand entwickelt werden, können viele Synergieeffekte - etwa bei der Öffentlichkeitarbeit und dem Marketing, im Bereich der Sammlungsbetreuung, dem Besucherservice, der Eventplanung oder bei der Verwaltung - erzielt werden und die Museen ihre sich ergänzenden und werbenden Angebote noch besser zur Geltung bringen.

Das Landesmuseum wird nach der erfolgten Modernisierung (Erweiterung, Sanierung und Ausstellungsüberarbeitung) auch personell besser ausgestattet: Das Team des Landwirtschaftsmuseums um Alexander Eggert wird zum einen das bisherige Team des Landesmuseums um Olaf Möller, Christoph Otte und Katja Thode erweitern. Zum anderen werden in der Museumspädagogik und im Bereich Ausstellung noch neue Gesichter dazukommen. Eines dieser Gesichter ist Verena Pohl. Sie übernimmt die Ausstellungsleitung und ist als stellvertretende Leiterin der Museen auch zuständig für die Umsetzung des neuen Museumskonzepts, das Alexander Eggert, nun Leiter der beiden Meldorfer Museen, vorgelegt hat.

**Zur Person**

Liebe Freundinnen und Freunde des Dithmarscher Landesmuseums!

Da Sie sicher alle bereits ganz neugierig darauf sind, wer denn nun in der kommenden Zeit die Geschicke unseres Dithmarscher Landesmuseums lenken soll, möchte ich mich Ihnen einmal kurz vorstellen: Ich bin Verena Pohl, Jahrgang 1986, und stamme ursprünglich aus dem Landkreis Wolfenbüttel in Niedersachsen. Nach dem Abitur führte mich mein Weg nach Göttingen, wo ich an der Georg-August-Universität mein Studium der Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie mit Deutscher Philologie im Nebenfach absolvierte.

Auf den Abschluss des Masterstudiums folgte ein Abstecher in verschiedene Bereiche des Journalismus, der in eine längere Tätigkeit als Sendungsassistenz beim NDR Fernsehen im Funkhaus Hannover mündete. Von dort aus kam ich 2018 als Volontärin ins Freilichtmuseum am Kiekeberg und kehrte somit quasi zurück zu meinen fachlichen, also volkskundlichen, Wurzeln. Nach Abschluss des zweijährigen Volontariats blieb ich am Kiekeberg als Stellvertreterin des damaligen Abteilungsleiters Alexander Eggert, dessen Stelle ich genau ein Jahr später übernahm. Nach sechs Jahren Freilichtmuseum, zahlreichen realisierten Dauer- und Sonderausstellungen, der Organisation verschiedener besucherstarker Großveranstaltung sowie intensiver Arbeit an und mit der Sammlung wurde es nun Zeit für etwas Neues. Ich freue mich deshalb sehr auf die kommenden Aufgaben im Dithmarscher Landesmuseum, das nach dem Umbau bereits sehr viel Potenzial mitbringt und durch die in Planung befindliche zweite Bauphase und die zukünftige Zusammenarbeit der Meldorfer Museen einen großen Gestaltungsspielraum bietet.